

Grille d'analyse d'une séquence du film *Les Temps modernes*, minutes 1-18.

Consigne : tu vas voir un extrait du film *Les Temps modernes* de Chaplin. Reporte dans la grille ce que tu observes (vois et écoutes) en fonction du personnage qui t'est attribué.

<b>Les différents acteurs</b>	<b>Les personnages</b>	<b>Leurs rôles, fonctions dans l'usine</b>
	Le Président	
	La secrétaire	
	L'ouvrier Chaplin	
	Le chef de chaîne	
	Le contremaître	
	Les collègues	

	<b>Les machines</b>	<b>Leurs rôles, fonctions dans l'usine</b>
<p align="center"><b>Les machines De l'usine</b></p>	<p>La chaîne de montage</p>	
	<p>L'auto-mangeoire</p>	
<b>Images et sons</b>		<b>Leurs rôles, l'impression qu'ils laissent</b>
<p><b>L'univers visuel</b></p>	<p>Description des images: les textes, les heures, les « décors » extérieur/intérieur les autres personnages</p>	
<p><b>L'univers sonore</b></p>	<p>Les différents sons présents dans la séquence: les voix, la musique, les bruits.</p>	